Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: **Laboratorio de creación guayabal**

Red: danza Énfasis (del proceso o lote): **Exploración de la danza libre y creativa**

Participantes (Comuna, Barrio, etc): **Comuna 15**

Fecha: **octubre 4 Horario: 6:00pm A 9:00pm** Lugar: **Casa de la cultura guayabal**

Propósito del proceso: Apropiar a los participantes de los conceptos básicos que referencian a la danza, realizando exploraciones corporales que les permitan buscar destrezas, desarrollar habilidades y experimentar su creatividad

Propósito de la jornada: Conocer, comprender y experimentar el concepto de la danza y el espacio, apreciar referentes que sobre el género que se estará viendo a lo largo del proceso:

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
25”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	● Saludo y Bienvenida ● Toma de asistencia ● Retroalimentación sin repaso previo al laboratorio	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
25”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Calentamiento articular, movimientos individuales y en parejas.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
60”	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Repaso y avance de los generos (salsa / porro) Juego : “el espejo se mueve”	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
15”		DESCANSO	
30”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Danzar como factor importante en la comprensión y concientización de las diferencias culturales.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
25”	**5. Valoración**	Estiramiento por parejas, ejercicios de respiración. Solucion de dudas que se generen.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Salón, Cabina de sonido, tablet.

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: **Laboratorio de creación guayabal**

Red: danza Énfasis (del proceso o lote): **Exploración de la danza libre y creativa**

Participantes (Comuna, Barrio, etc): **Comuna 15**

Fecha: **octubre 11 Horario: 6:00pm A 9:00pm** Lugar: **Casa de la cultura guayabal**

Propósito del proceso: Apropiar a los participantes de los conceptos básicos que referencian a la danza, realizando exploraciones corporales que les permitan buscar destrezas, desarrollar habilidades y experimentar su creatividad

Propósito de la jornada: Conocer, comprender y experimentar el concepto de la danza y el espacio, apreciar referentes que sobre el género que se estará viendo a lo largo del proceso

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
25”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	● Saludo ● Toma de asistencia ● Juego “la forma de figuras”	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
25”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Calentamiento articular, movimientos en parejas.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
60”	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Repaso al ritmo de la salsa y el porro, creación de nuevo pasos.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
15”		DESCANSO	
30”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Secuencia coreográfica corta de salsa y porro (fusión)	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
25”	**5. Valoración**	Estiramiento, relajación.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Salón, Cabina de sonido, tablet.

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: **Laboratorio de creación guayabal**

Red: danza Énfasis (del proceso o lote): **Exploración de la danza libre y creativa**

Participantes (Comuna, Barrio, etc): **Comuna 15**

Fecha: **Octubre 18 Horario: 6:00pm A 9:00pm** Lugar: **Casa de la cultura guayabal**

Propósito del proceso: Apropiar a los participantes de los conceptos básicos que referencian a la danza, realizando exploraciones corporales que les permitan buscar destrezas, desarrollar habilidades y experimentar su creatividad.

Propósito de la jornada: Conocer, comprender y experimentar el concepto de la danza y el espacio, apreciar referentes que sobre el género que se estará viendo a lo largo del proceso:

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
25”	**1. Momento para el encuentro - contextualización de la jornada y Afiliación**	● Saludo y bienvenida ● Toma de asistencia ● Retroalimentación de todo lo visto hasta el momento y socialización de la muestra final	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Salón**,** Cabina de sonido, tablet, celular para registro fotográfico, pelota de color rojo.
25”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Calentamiento, movimientos estáticos en el suelo y con desplazamiento de manera individual	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
60”	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Actividad:” la letra del bailarín “	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, Tablet,hojas de papel y marcador
15”		DESCANSO	
30”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Caminadas, desplazamientos en agarre de parejas en posturas derechas.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales: Cabina, sonido, tablet**
25”	**5. Valoración**	Estiramiento de elasticidad, relajación.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales: Salón, piso limpio.**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: **Laboratorio de creación guayabal**

Red: danza Énfasis (del proceso o lote): **Exploración de la danza libre y creativa**

Participantes (Comuna, Barrio, etc): **Comuna 15**

Fecha: **octubre 25 Horario: 6:00pm A 9:00pm** Lugar: **Casa de la cultura guayabal**

Propósito del proceso: Apropiar a los participantes de los conceptos básicos que referencian a la danza, realizando exploraciones corporales que les permitan buscar destrezas, desarrollar habilidades y experimentar su creatividad

Propósito de la jornada: Conocer, comprender y experimentar el concepto de la danza y el espacio, apreciar referentes que sobre el género que se estará viendo a lo largo del proceso:

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
25”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	• Saludo • Toma de asistencia • Juego “ el pendulo”	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
25”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Calentamiento básico, el cuerpo como herramienta creativa	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
60”	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Intensificar el trabajo en parejas y grupal al ritmo de la salsa y el porro	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
15”		DESCANSO	
30”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Secuencia coreográfica a mitad: Docente / participantes	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
25”	**5. Valoración**	Estiramiento por parejas y ejercicios de respiración.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Salón, Cabina de sonido, tablet.